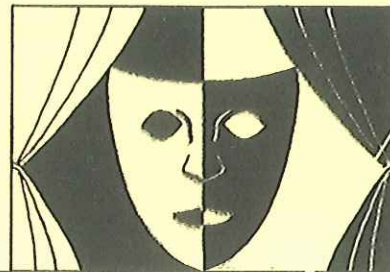


# Kulturkreis

DGB-Kulturverein für Bildung und Kultur e.V.



DGB-Kulturverein für Bildung und Kultur e.V. • Ruppurrer Str. 1a • 76137 Karlsruhe

An die  
Vertrauensleute  
des DGB-Kulturkreises Karlsruhe

Ruppurrer Straße 1a  
76137 Karlsruhe  
Tel. (0721) 384 60 50  
Fax (0721) 914 53 72  
Internet: [www.dgb-kulturverein.de](http://www.dgb-kulturverein.de)

Bankverbindung: Sparda-Bank B-W  
(BLZ 600 908 00) Konto-Nr. 70 25 770

Ihr Zeichen

Ihre Nachricht

Unser Zeichen

16.07.12

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

die Spielzeit des Bad. Staatstheaters nähert sich dem Ende. Alle waren wir gespannt, was die Spielzeit unter einer ganz neuen Leitung bringen wird. Es gab Höhen und Tiefen und so hat jeder seine Erlebnisse für sich verarbeiten können und müssen.

Nun steht uns eine neue Spielzeit bevor. Umfangreich und vielseitig zeigt sich unser Programm, so dass bestimmt wieder für jeden etwas dabei ist. Viele Sonderveranstaltungen können wir auch anbieten, damit auch unsere Kinder und Jugendliche in das Theatergeschehen mit einbezogen werden können. Beachtet bitte das beigelegte Blatt!

Außerdem müssen wir auf die geänderten Preise aufmerksam machen. In dieser Spielzeit ändern sich nach 3 Jahren die Eintrittspreise. Musikalische Vorstellungen = 15,50 €; Schauspiel = 13,00 €. Bitte beachten!

Wenn wir schon bei den Preisen sind, so haben wir eine große Bitte. Bei Bezahlung per Überweisung, sollte unbedingt das Datum der Vorstellung, sowie der Name der Vertrauensperson mit angegeben werden, da sonst ein Zuordnen zu den einzelnen Vorstellungen viel Zeit in Anspruch nimmt.

Die Barocktage, die wir in Krumau in Tschechien erleben durften, waren wieder ein einmaliges Erlebnis. Viele der Teilnehmer fragten sich, ob sie in einem Film waren oder ob es Wirklichkeit war. Es bleiben die Stunden der Erinnerung.

Für unsere Fahrt in die klassische **Toskana vom 11. bis 16. September** sind noch Plätze frei. Anfragen oder Anmeldungen bitte direkt bei Peter Schliesser, Tel. 07243-219866.

Nun möchten wir Euch allen eine schöne und erholsame Sommerzeit wünschen, verbunden mit einem Dankeschön an alle, die zum Gelingen unserer Aufgaben beigetragen haben. Es war bei den letzten Veranstaltungen nicht ganz einfach.

Dafür ist das Musical „Aida“ in Ettlingen in diesem Jahr ein großer Erfolg. Alle sind begeistert!

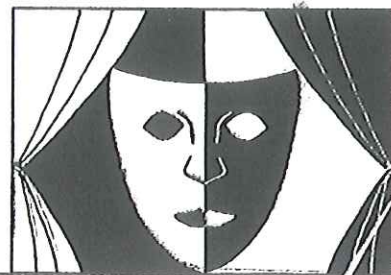
**Unser Büro ist von Mittwoch, 18. Juli bis Montag, 03. September 12,  
nicht besetzt.**

**Also ab Dienstag, 04. September 2012 sind wir wieder da.**

In kollegialer Verbundenheit das Team des DGB-Kulturkreises

# Kulturkreis

DGB-Kulturverein für Bildung und Kultur e.V.



DGB-Kulturverein für Bildung und Kultur e.V. • Rüppurrer Str. 1a • 76137 Karlsruhe

An die  
Vertrauensleute  
des DGB-Kulturkreises

Karlsruhe

Rüppurrer Straße 1a  
76137 Karlsruhe  
Tel. (0721) 384 60 50  
Fax (0721) 914 53 70  
Internet: [www.dgb-kulturverein.de](http://www.dgb-kulturverein.de)

Bankverbindung: Sparda-Bank B-W  
(BLZ 600 908 00) Konto-Nr. 70 25 770

Ihr Zeichen

Ihre Nachricht

Unser Zeichen **Ku**

14.07.12

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

da unsere ersten Vorstellungen in der neuen Spielzeit schon im September beginnen, möchte ich dem Jahresplan gleich die ersten Angebote beilegen. Denn überall beginnen nun die Ferien und die Urlaubszeit, so dass das Angebot recht früh vorliegen muss.

Wir fangen an mit Bob Dylan. Die Nachfrage und Begeisterung für diese Aufführung ist sehr groß und so freue ich mich selbst, dass wir ihn noch einmal in das Programm aufnehmen konnten.

Termin:

Preis: 15,50 €

**Sonntag, 16.09. und Samstag, 29. 09. 2012 Großes Haus**  
**DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN**

Danach kommt schon das erste **Sonderkonzert** mit Werken von Benjamin Briten: Sinfonia da Requiem – Thomas Ades: but all shall be well - und Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll  
Dirigent: Justin Brown

Preis: 15,50 €

Termin: **Dienstag, 18.09. 2012 20.00 Uhr Großes Haus**

Tom Waits und Robert Wilson bringen das Musical „**Alice**“ im Kleinen Haus auf die Bühne. Dieses Musical baut sich in einer Reihe von Bildern und Motiven aus dem klassischen **Alice im Wunderland** auf. Termin:

**Sonntag, 30.09. und Donnerstag, 01.11. 2012 Kleines Haus** Preis: 13,00 €

Anmeldeschluss: Freitag, 31. August ; Kartenverkauf: Dienstag, 11. September 2012 von 10.00 – 14.00 Uhr.

Nun hoffe ich, dass Ihr Euch alle etwas erholen könnt und dass Euch ein guter Start in die neue Spielzeit gelingt.

Mit kollegialen Grüßen verbleibt

An den  
DGB-Kulturkreis  
Rüppurrer Str. 1a

76137 Karlsruhe

## **K a r t e n b e s t e l l u n g**

für das

**Sonderkonzert**

**am Dienstag, 18.09.2012**

**Großes Haus**

**20.00 Uhr**

bestelle ich \_\_\_ Karten zum Preis von 15,50 €

Name: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

Betrieb: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Dieser Bestellschein sollte spätestens am Freitag, 31. August 2012, bei uns eingegangen sein.

## **K a r t e n b e s t e l l u n g**

für

**Dylan – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN**

**am Sonntag, 16.09. um 19.00 Uhr bestelle ich \_\_\_ Karten zum Preis von 15,50 €**

**am Samstag, 29.09. um 19.30 Uhr bestelle ich \_\_\_ Karten zum Preis von 15,50 €**

Name: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

Betrieb: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Dieser Bestellschein sollte bis spätestens Freitag, 31. August 2012, bei uns eingegangen sein.

An den  
DGB-Kulturkreis  
Rüppurrer Str. 1a

76137 Karlsruhe

## Kartenbestellung

für das Musical von Tom Waits

„Alice“

am Sonntag, 30.09.2012 um 19.00 Uhr bestelle ich \_\_\_ Karten zum Preis von 13,00 €

am Donnerstag, 01.11.2012 um 20.00 Uhr bestelle ich \_\_\_ Karten zum Preis von 13,00 €

Name: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

Betrieb: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Dieser Bestellschein sollte spätestens am Freitag, 31.08.2012, bei uns eingegangen sein.

# Alice

NACH LEWIS CARROLLS „ALICE IM WUNDER-  
LAND“ | MUSIK UND GESANGSTEXTE VON  
TOM WAITS UND KATHLEEN BRENNAN  
REGIE, DESIGN UND VISUAL CONCEPT DER  
ORIGINALPRODUKTION VON ROBERT WILSON  
TEXT VON PAUL SCHMIDT  
DEUTSCH VON WOLFGANG WIENS

In einer Reihe von fantastischen und melancholischen Bildern, mit Motiven und Figuren aus dem berühmten Kinderbuch *Alice im Wunderland*, erzählt das Musical *Alice* die Geschichte der Besessenheit Lewis Carrolls für das kleine Mädchen Alice Liddell, das er häufig und in verschiedenen Kostümen fotografierte und dem er in seinem berühmten Buch schließlich ein Denkmal setzte. Charles L. Dodgson, Carrolls bürgerliche Identität, inszeniert „seine Alice“ und ihre Welt für seine Kamera. 1992 uraufgeführt, war *Alice* nach *The Black Rider* die zweite Zusammenarbeit zwischen Regisseur und Bühnenkünstler Robert Wilson und Tom Waits, der die unverwechselbare Musik von *Alice* komponierte. „Kinderlieder für Erwachsene und umgekehrt“, so Waits über seine Songs, die zart und rau zugleich die verbotenen Sehnsüchte und Träume, die Abgründe hinter der Poesie spürbar machen.

Regisseur Daniel Pflüger gewann 2009 das Körber Studio Junge Regie und ist in Karlsruhe seit seiner erfolgreichen Inszenierung von *Dino* und *die Arche* bekannt. Gemeinsam mit Ausstatter Flurin Borg Madsen kreiert er die irritierend-faszinierende Welt von *Alice* und ihrem Erfinder, als Ort der Obsessionen, aber auch der Leichtigkeit und Schönheit.